

Аннотация к программе «Фортепиано» 8 (9) лет обучения

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, включает в себя изучение следующих учебных предметов:

Специальность и чтение с листа (1-8 класс)

Ансамбль (4-7 класс)

Концертмейстерский класс (7-8 класс)

Хоровой класс (1-8 класс)

Сольфеджио (1-8 класс)

Слушание музыки (1-3 класс)

Музыкальная литература (4-8 класс)

Элементарная теория музыки (8 класс)

Музыкальная культура Татарстана (7 класс)

Учебные занятия проводятся 4-5 раз в неделю в зависимости от расписания. Недельная нагрузка составляет от 7 часов в зависимости от класса обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов с 1 - 8 класс.

По завершении изучения учебных предметов проводится итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

Специальность и чтение с листа

Сольфеджио

Музыкальная литература

По итогам освоения программы выпускникам выдается свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» срок обучения 8(9)лет.

Данная программа содержит следующие учебные предметы:

Специальность и чтение с листа – направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на фортепиано,

постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа,

Ансамбль - направлен на знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Хоровой класс - направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Сольфеджио – развивает музыкальный слух, память, ладовое и метро-ритмическое чувства, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства: нотная грамота, основные сведения о важнейших элементах музыкальной выразительности - лад, метр, ритм, темп, динамика, интервалы, аккорды, гармония, фактура и др., помогает выявлению творческих способностей детей.

Слушание музыки - знакомит обучающихся с произведениями академической, народной, современной музыки, способствует развитию культуры слушания и восприятия музыки, ассоциативно-образного мышления, даёт представление об основных выразительных средствах музыкального языка, о музыкальных жанрах и стилях, пробуждает любовь к музыке.

Музыкальная литература – включает изучение мировой музыки в контексте мировой истории и истории мировой художественной культуры, основных направлений и стилей музыкального искусства, формирует навыки анализа музыкальных произведений, способствует формированию и расширению кругозора в сфере искусства, воспитывает музыкальный вкус.

Концертмейстерский класс - направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Элементарная теория музыки - углубленное приобретение теоретических знаний, умений и навыков.

Музыкальная культура Татарстана - изучение традиционной музыки, знакомство с произведениями композиторов Татарстана. Так же, как и на уроках музыкальной литературы, происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных

произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Цель программы

Направлена на приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление и развитие одаренности, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Ожидаемые результаты

Обучающийся приобретёт:

- широкий кругозор, разовьёт умение тонко чувствовать и профессионально анализировать лучшие образцы музыкального искусства и мировой культуры;
- навыки в области теории музыки, инструментального и хорового исполнительства;
- определение на слух, запись, воспроизведение голосом мелодических, интервальных и аккордовых построений;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- навыки коллективного и сольного исполнительства: технично грамотное и эмоционально свободное исполнение авторских, народных произведений отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы;
- достаточный уровень владения исполнительским мастерством для воссоздания художественного образа и стиля, разных форм и жанров зарубежных и отечественных произведений.